

# Pódiumon: az utazások

Szeretünk-e utazni? Azt hiszem, erre csak egyféle válasz képzelhető el: igen. A megismerés vágya, az új vonzása, a kaland izgalmja vagy éppen a menekülés kényszere ősidők óta egyik mozgatója volt az emberi életnek. Ki ne gondolna olykor nosztaglával azokra a tájaira a világnak, ahová soha nem fog eljutni? Vagy vizsgálataljuk magunkat Lao-ce tanításával, aki szerint a bölcsnek „nem a távoli kell, hanem a közeli?” De hiszen az élmény valóban nem a távolságtól függ.

Ez a szó: utazás — sok-

félét jelenthet, tér és idő, mód és eszköz, indíték és eredmény vetületében egyaránt.

A rádió péntek esti „Pódium 71” műsorában éppen arra vállalkozott **Eörsi István**, hogy ebbe a sokféleségbe vezesse be hallgatóit. Kitűnő „riportalanyokat” talált ehhez: Odüsszeusz és Homérosz, Don Juan és a tékozló fiú húga igazán olyan személyek, akiknek „van mondanivalója” a témához. A szellemes bevezető aztán megteremtette az alapot, hogy érdeklődéssel várjuk a soron következő irodalmi műve-

ket. S a három fró: Brignetti, Cheviemöck és Saja más-más alaphangot megütő írásai végül is azt sugallták, hogy ez az „utazás”, melyről szó van — maga az emberi élet, konfliktusai pedig az élet alapkérdései: a keresés, a felismerés, a szembenézés, a vállalás.

Merő véletlen és kuriozitás, hogy az utazásról szóló érdekes és gondolatgazdag műsor után néhány perccel — az Apollo-14 két úrutásának első napi „holdsetájáról” számolt be az esti híradás.

Körber Tivadar